

Exploring the  
*California*  
MISSIONS

---

*Everyday Life*

---

In order to find  
out about people  
from the past...

historians look  
**at their stuff**

It's your turn to  
be the historian: let's  
investigate their stuff!

**Fact:**

# Father Junípero Serra

Father Junípero Serra

**came to California in 1769**

Father Junípero Serra  
came to California in 1769  
**with a plan to convert**



Father Junípero Serra  
came to California in 1769  
with a plan to convert  
**the Native Californians**

Father Junípero Serra  
came to California in 1769  
with a plan to convert  
the Native Californians  
**to Catholicism.**

Father Junípero Serra  
came to California in 1769  
with a plan to convert  
the Native Californians  
to Catholicism.



# Estado general que comprehende las Personas Armamento, y

Respetos, Ornamentos, y Vasos Sagrados Provisiones de Llancho, y Repuestos Herramientas, Instrumentos, y utiles generos, y efectos que han ido en las dos Expediciones de Mar, y entienda por tierra a los dos Puertos de San Diego, y Monterey situados sobre la Costa Occidental de la Peninsula de California a los 33, y 37, grados de latitud para el establecimiento de un Fuerte, o Puerto en el segundo de dichos Puertos, y el de nuevas Misiones entre los Gentiles que habitan desde la ultima Reduccion de Frontera (que acaba de establecerse en Villacata al grado 32,) hasta el mismo Monterey.

Armamento y Respetos de Mary y Tierra.		Santos Hornamentos, y Vasos Sagrados.		Provisión de Rauchos, Repuestos y Caballerias.		Herramientas Instrumentos, y Utiles.		Generos y Efectos.	
Las tres Paquetotas del Coahuil...	Seis Estatuas de Santos y un...	734 lb de Galleta blanca y comar...	Seis Capuchinos de Santa y un...	77 Mantellos grandes y peque...	4 Dozenas de Cruzes...	3 Dozenas de Cruzes...	10 Dozenas de Cruzes...	30000 lb de Harina...	50000 lb de Harina...
123 Paquetotas de Placa...	734 lb de Galleta blanca...	77 Mantellos grandes y peque...	4 Dozenas de Cruzes...	3 Dozenas de Cruzes...	10 Dozenas de Cruzes...	30000 lb de Harina...	50000 lb de Harina...	50000 lb de Harina...	50000 lb de Harina...

Real de los Alamos puzco de Agosto de mil setecientos setenta y nueve

This is a list of what the Franciscans brought with them to California

Estado general, 1769



Estado general que comprehende  
Respetos, Ornamentos, y Vasos Sagrados Provisiones de  
ido en las dos Expediciones de Mai, y entrada por t  
dental de la Peninsula de Californias à los 33. y 37. g  
de dichos Puertos, y el de nuevas Misiones entre lo  
establecerse en Villacata al grado 32.) hasta el mismo

Primeramente un  
negò el Señor V

El Gobernador in  
Portola. ....  
Los tres Capitanes  
Sus segundos Pilo  
Vn Pilotin ...  
Vn Theniente de

There are hundreds of  
things on this list

Armas y Respetos de N<sup>ra</sup> Señora. ...



Armamento y Respetos de  
Mar, y Tierra.

Santos Hornamentos, y  
Vasos Sagrados.

Las tres Paquebotes de S<sup>o</sup> Carlos S<sup>o</sup>  
Antonio, y S<sup>o</sup> Jph. Careñados de firme  
Enjarcados, y con los Palos y Belame  
nes correspondientes para navegar. ---  
Veinte, y tres Cañones de bionce gran  
des, y Pequeños. ---  
122, Fusiles, y Escopetas  
y onetas, y corresponden  
turas ---  
709 Machetes de  
Seis Espadas con sus  
25 Cajones de Cartu  
con Polvora Bala y  
Dos Cajones, y medio de Cartuchos  
de fusil con polvora y bala. ---  
Ocho Cajones de Polvora.  
Doce arrobas idem. ---  
27 @ de Balas de cañon. ---  
47 @ 2 lib de balas de fusil y municion  
Dos Baleros. ---  
Seis Sacratrapos  
Vn Saco de piedras de Fusil.  
Todos los Pelnechos necesarios pa

Seis Estatuas de Santos y un  
Nacimiento. ---  
73. Laminas de Navias adhocaciones  
7 Custodia de Plata Sobredorada. ---  
Vn Sol de Custodia. ---  
Quatro Copones. ---  
ta los cinco sobre  
as y Cucharitas. ---  
ta para bautizar  
Plata. ---  
ta. ---  
ta de lababo y Evan  
---  
Seis Blandones de Plata. ---  
Diez dhos de laton. ---  
Dos Blandoncitos de Plata. ---  
Seis dhos de laton. ---  
6 Candeleiros de sobre. ---  
6 Incensarios de Plata con sus na  
betas, y Cucharas. ---  
Dos Atriles de Plata. ---  
Dos dhos de Palo. ---  
Seis Misales. ---

73  
V  
70  
9  
5  
70  
30  
Se  
75  
34  
77  
75  
co  
V  
70  
78  
74

Some of  
them are...



Figuras de Be  
de España  
ona de España  
oneta.  
amante superior  
antas de Moco  
iga.  
Meollan  
hilo  
cosen belas  
os q usados  
nuevos  
nuevas de varios q  
evas.  
arcia nuevas de  
filástica  
Mecha  
ra.  
tistle  
once q de fierno  
Bronce  
Mareas  
ata  
de vidrio  
Azufre

con sus Platicos.  
Vno idem de vidrio.  
Ocho Campanillas de Altar de Pla  
ta y Cobre.  
Ocho Campanas de tone grandes y  
pequeñas  
Treinta y un Hornamentos de Va  
rias Felas y colores.  
73 Mantelos de Altar.  
Veinte y dos Corporales.  
Cinco Pobrepellices.  
Once Opas de Acolitos.  
Doce Voquetes para lo mismo.  
Siete Manuexos  
Veinte y siete Purificadores.  
Once Aras consagradas.

94 p 18 lib. de sho  
35 p 8 libras de A  
125 p 7 lib de Pan  
Dos arrobas de sa  
139 p. de Datiles h  
43 p 6 libras de G  
nueve libras de  
y Pimienta.  
libras de Pimien  
arrobas de Chie  
arrobas de Aje  
arrobas de Sal  
Finajas de Ag  
lifornias  
Finajas de Vino  
77 Finajas de Vinagre  
35 Costales de Afie  
17 Sacas de Carbon.  
Las arrobas de leñ  
regularon necesaria  
quebotes para ocho

Religious items  
like candles  
and silver cups



doiados con Patenas y Cucharitas. —  
5 Conchas de Plata para bautizar  
4 Chismecias de Plata. —  
Vna Cruz de Plata. —  
3 Fajas de Plata de labaho y Evan-  
gelio de S.<sup>o</sup> Juan. —  
Seis Blandones de Plata. —  
Diez dhos de laton. —  
Dos Blandos  
Seis dhos de  
6 Candeleros  
6 Incensarios  
betas, y Cuch  
Dos Ariles  
Dos dhos de  
Seis Misales  
Quatro Virua  
3 Manuales  
Siete pares de Imaginas de plata  
con sus Platillos. —  
Vno idem de vidrio. —  
Ocho Campanillas de Altar de Pla-  
ta y Cobre. —  
Ocho Campanas de tone grandes y  
pequenas —  
Freinta y un Hornamentos de Va-  
rias Felas y colores. —

Farming tools  
such as hoes, rakes,  
and oxen yokes

364 fanegas diez almudes de  
Maiz nuevo. —  
7035 p. 77 lib. de carne salada. —  
306 Bacas y Feñeras. —  
Seis Obejas y dos Carneros. —  
753 Gallinas y Gallos. —  
34 p de Jamones. —  
o salado. —  
Anteca de puer  
de Aceyte —  
or. —  
banzo. —  
tejas —  
al. —  
60. fanegas idem. —  
94 p 78 lib. de chocolate. —  
35 p 8 libras de Azucar. —  
725 p 7 lib de Panocha —  
Dos arrobas de Consites. —  
739 p. de Datiles higos y Pasas. —  
43 p 6 libras de Queso. —



Portola	7
Los tres Capitanes de los tres Paqueböt	3
Sus segundos Pilotos	3
Vn Pilotin	1
Vn Theniente de Infanteria	1

El Capitan del Presidio	7
Siete Padres Misioneros	7
Vn Ciuyano	1
Tropa Oficiales de Mar Tripu- laciones, y Oficios	237

ornamentos, y  
Sagrados.

de Santos y un  
de Navias adhocaciones  
Plata Sobredorada  
todia  
nes  
Plata los cinco sobre  
tenas y Cucharitas  
Plata para bautizar  
de Plata  
Plata  
Plata de lababo y Evan  
an  
de Plata  
laton  
itos de Plata  
aton

Foods  
including  
wheat, spices  
from far away,  
and wine

Jesu Objas y dos Carneros  
753 Gallinas y Gallos  
34½ p de Jamones  
779 p 75 lib. de pescado salado  
75 p 78 lib. de Manteca de oua

Herramientas  
tos, y Ut

77 Martillos gro  
ños  
Sejenta y dos Hac  
y de Monte  
Ocho Hazuelas  
Once Cucharas de  
Seis Limas  
Doce Picos y Pica  
Doce Escoplos, y Bo  
Vn Cepillo de Sarpina  
Nueve Sierras  
quenas  
9 Thenazas



Twenty-five fanegas of corn

Six large machetes for cleaning up (brush, etc.)

Pickaxes,  
plowshares  
and other  
iron tools

One tercio of rice

Two tercios of unsifted flour

Six knives

Twelve new,  
large hoes

Four tercios of fine flour

Three tercios of beans

A branding iron

## Beans & Grains

Two axes for clearing  
or preparing charcoal

## Farming Tools

**In fact, they brought A LOT of stuff**

## Animals

Three horses broken  
and two mares, one of  
these with its colt

Three saddle mules

Eight pack mules, six broken  
and two unbroken

Nine milch (chichiguas)  
cows and a breed bull  
and a yoke of oxen

A rochet of  
Bramant linen,  
with floral design  
and lace

Canvas portrait of more than a vara  
in length of the Virgin Mary, showing  
a condemned man on her shoulders

A new Missal with the  
Saints of our Order

## Religious Items

Portrait of the Holy Patron

Oils, surplice, ritual,  
baptismal shell and a bell

Two purificators of fine linen

Canvas portrait of more than a vara  
in length of the Virgin Mary, showing  
a condemned man on her shoulders

A chalice for the  
celebration of Mass

A number of  
double corporals of  
fine linen with  
burse and pall

Crucifix for  
the altar

Vestment of  
various colors

Four varas of  
muslin to make  
a baldachino  
and backdrop  
for the altar

Two blank  
books bound in  
red leather for  
entries

Castile wax for  
Masses for a  
year

Amice of  
Breton lace

\* The measure of one tercio is uncertain; A fanega equals about two and a half bushels; A vara measures two feet, nine inches

**But...**

The Native  
Californians had  
**their own plans**





Lith. de L. anglaise - rue de l'Albays 10 1/2

Del. par. Verblen d'après Choris.

*Bateau du port de S.<sup>n</sup> Francisco.*

*Bateau du Port de San Francisco (Boat, Port of San Francisco), 1822*

Louis Choris, French Artist

Color lithograph

Santa Barbara Museum of Art, gift of Carol L. Valentine

















Lith. de L. angloni - rue de l'Albays 11 1/2

Del. par. Verblen d'après Choris.

*Bateau du port de S.<sup>n</sup> Francisco.*

*Bateau du Port de San Francisco (Boat, Port of San Francisco), 1822*  
 Louis Choris, French Artist  
 Color lithograph  
 Santa Barbara Museum of Art, gift of Carol L. Valentine





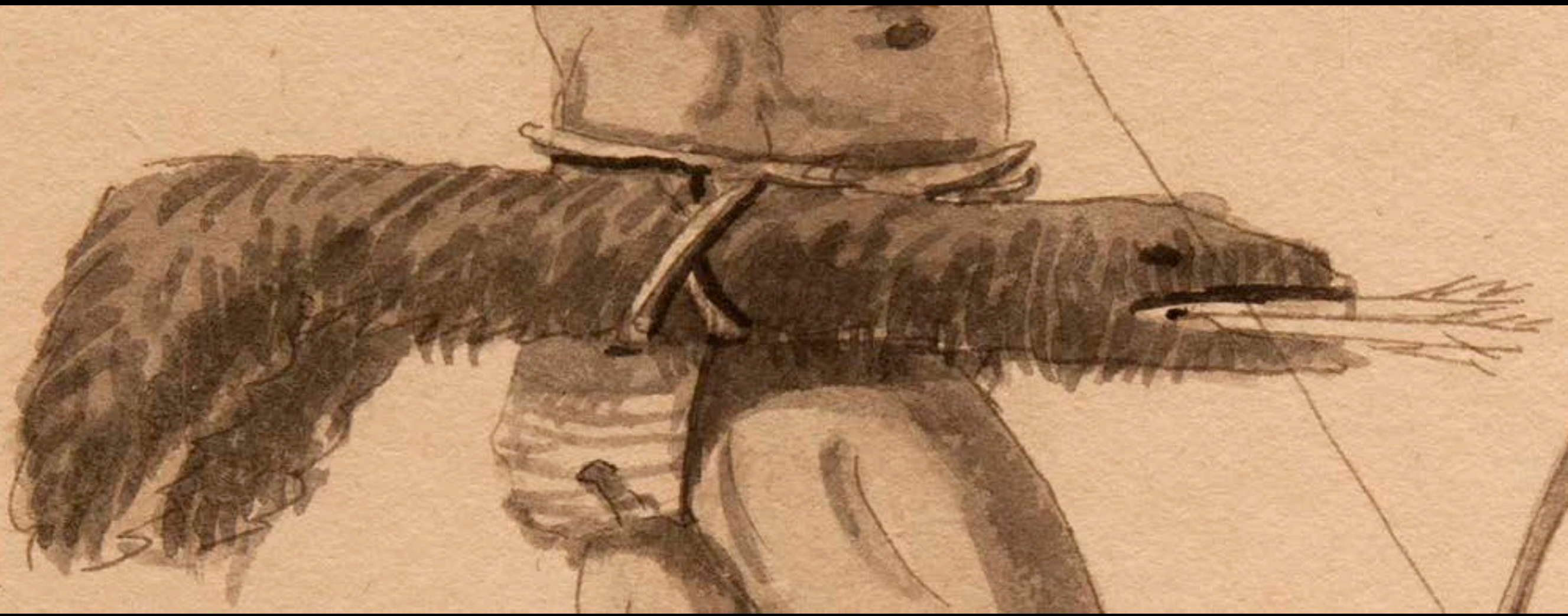
Monterey y Indio de Monterey

*Indio de Monterey (Indian of Monterey), 1791*  
José Cardero, Spanish Artist  
Sepia on paper  
Museo Naval de Madrid









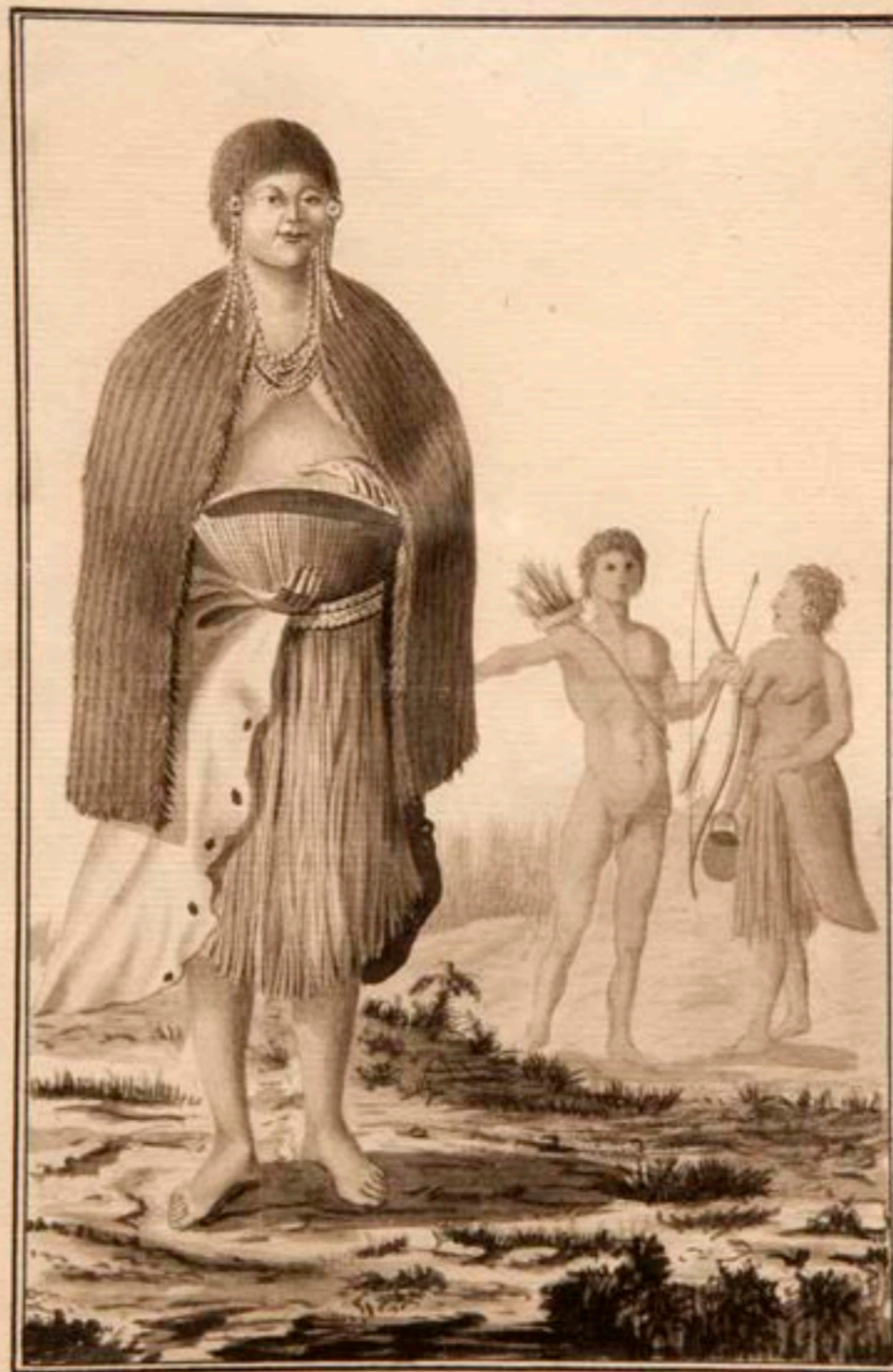




Monterey y Indio de Monterey

*Indio de Monterey (Indian of Monterey), 1791*  
José Cardero, Spanish Artist  
Sepia on paper  
Museo Naval de Madrid





*India y Indio de Monterey.*

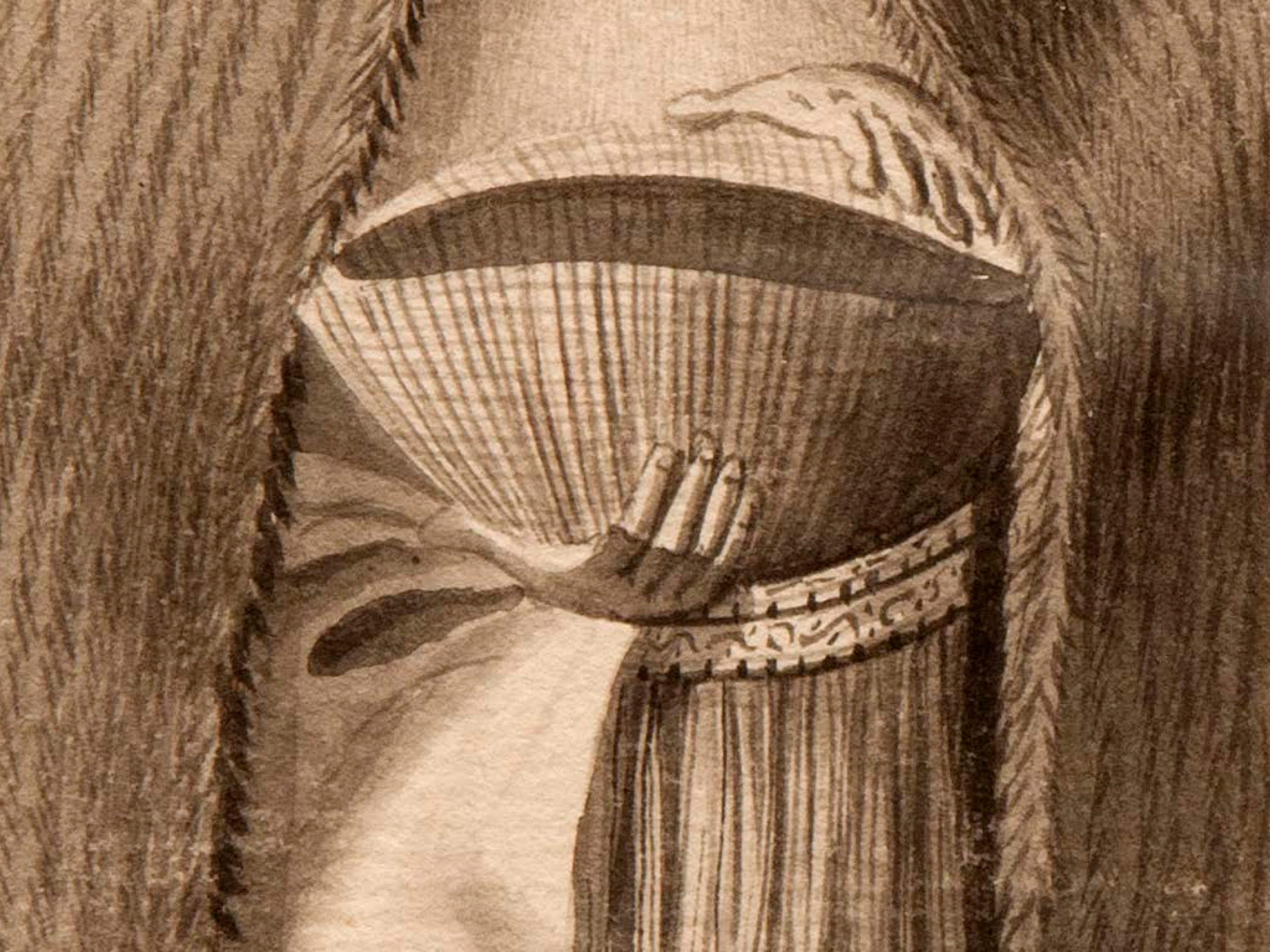
*Josef Cardero*

*India e Indio de Monterey (Indians of Monterey), 1791*  
José Cardero, Spanish Artist  
Sepia on paper  
Museo Naval de Madrid

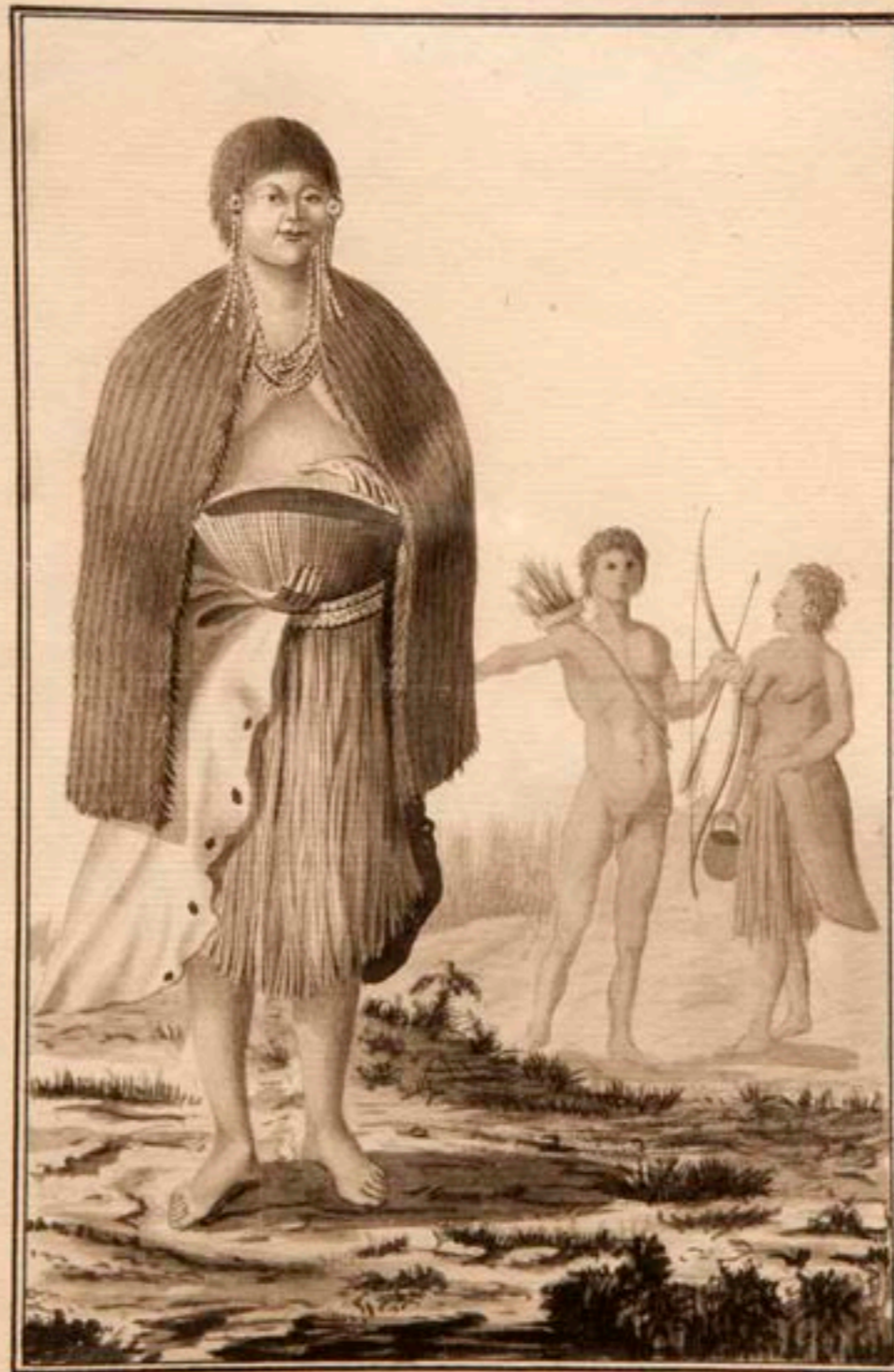












*India y Indio de Monterey.*

*Josef Cardero*

*India e Indio de Monterey (Indians of Monterey), 1791*  
José Cardero, Spanish Artist  
Sepia on paper  
Museo Naval de Madrid

How did the Native  
Californians and  
the Franciscans  
impact one  
another?

What do you  
think happened?

These are some  
of the things that  
happened...





par Norblin d'après Choris

Lith. de Langlumé, de l'Abbaye N. 6

*Jeu des Habitans de Californie.*

*Jeu des Habitans de Californie (Games of the Inhabitants of California), 1822*

Louis Choris, French Artist

Color lithograph

Santa Barbara Museum of Art, gift of Carol L. Valentine

















par Norblin d'après Choris

Lith. de Langlumé, de l'Abbaye N. 6

*Jeu des Habitans de Californie.*

*Jeu des Habitans de Californie (Games of the Inhabitants of California), 1822*

Louis Choris, French Artist

Color lithograph

Santa Barbara Museum of Art, gift of Carol L. Valentine





*Mission San Gabriel*, about 1832  
Ferdinand Deppe, German Artist  
Oil on canvas  
Santa Barbara Mission Archive-Library













*Mission San Gabriel, about 1832*  
Ferdinand Deppe, German Artist  
Oil on canvas  
Santa Barbara Mission Archive-Library



A Venn diagram with two overlapping circles. The left circle is orange and contains text about California Natives. The right circle is green and contains text about Franciscans. The overlapping area in the center is black.

## California Natives

Light-weight clothing  
Hunter-Gatherers  
Rotated village sites seasonally

## Franciscans

Wool clothing  
Farmers  
Lived in one place







**By looking at the clues**



By looking at the clues  
**in these pictures**



By looking at the clues  
in these pictures  
**you've learned about**



By looking at the clues  
in these pictures  
you've learned about  
**the people involved**



By looking at the clues  
in these pictures  
you've learned about  
the people involved  
**and their encounter**



By looking at the clues  
in these pictures  
you've learned about  
the people involved  
and their encounter  
**with one another**



By looking at the clues  
in these pictures  
you've learned about  
the people involved  
and their encounters  
with one another



The Huntington is rich in primary sources.  
Please extend your explorations by  
exploring our website or  
visiting The Huntington soon.



THE HUNTINGTON  
Library, Art Collections, and Botanical Gardens